

24/9/2018

AARHUS

Det tager 18 minutter at se KPs bedste værk

AF: HANS PETERSEN

Publiceret 18. marts 2018 kl. 08:42



1/10

David Adler og Sine Vadstrup Brooker foran deres fælles videoinstallation, der vandt KP-prisen.
Foto: Kim Haugaard

32-årig filmfotograf med fortid på Samsø, i Hammel og Rønde scorede KP-prisen, da Kunstnernes Påskeudstilling åbnede.

Artiklen fortsætter efter annoncen

AARHUS: Der var god plads mellem værkerne, og det gav ekstra tid til at vurdere dem og tid til eftertanke, da KP18, Kunstnernes Påskeudstilling, åbnede lørdag i en stuvende fuld Kunsthal Aarhus. Kun 29 værker fra 20 kunstnere havde fundet nåde for censorernes blikke.

Der var netop brug for ekstra tid til at se især det værk, som fik KP-Prisen og dermed 10.000 kroner skænket af Aarhus Stiftstidendes Fond. Det er en video på 18 minutter skabt af tre kunstnere med Sine Vadstrup Brooker i spidsen. Den 32-årige filmfotograf, der bor i København, laver alle slags film. Hun er vokset op på Samsø, har gået på efterskole på Frijsenborg Ungdomsskole i Hammel og taget studentereksamen i Rønde, inden hun rejste til hovedstaden.

- Gå ind og se Sine Vadstrups Brookers videoinstallation "For The Time Being". Se den i alle de 18 minutter, den varer, for selv om den ved første øjekast måske virker statisk og repeterende i sin evigt kredsende affilmning af et kvindehoved, så etablerer den undervejs et dynamisk forløb af skiftende billedrum og et grafisk billedsprog, der med visuelt overskud skaber sin helt egen fortælling og skønhed," sagde kunstner Jesper Rasmussen ved overrækkelsen af prisen. Han er formand for juryen.

Forbløffede

- Vi var meget enige om, at videoinstallationen med musik skulle have prisen. Den er poetisk, siger Lisbeth Bachmann, der er formand for Kunstnernes Påskeudstilling. Hun er tilfreds med, at der ikke er flere værker udstillet.

- Det giver tid til at dvæle ved hvert værk og kvaliteten, og den er der, mener Lisbeth Bachmann.

Prisvinderen Sine Vadstrup Brooker har arbejdet sammen med den 33-årige filminstruktør David Adler og Anders Dixen (musik) med kunstnernavnet Unkwon om værket, og de deler de 10.000 kroner.

- Vi bruger dem til at skabe et nyt værk, siger David Adler.

Han og Sine Brooker var til stede og forbløffede og helt uforberede på, at de vandt.

- Værket er lavet for et par år siden, og det tog cirka halvanden måned, siger Sine Vadstrup Brooker, der også har været fotograf på dokumentarfilmen "Rejsen", som netop er blevet vist på Moesgaard Museum i anledning af Aarhus 2017.

- Jeg fik ideen til at sende værket til KP18, fordi jeg så en udstilling på Charlottenborg, tilføjer hun.

Filmen er sort-hvid, på højformat og to meter gange en meter.

Sine Vadstrup Brooker har lavet filmen, David Adler har animeret den og Anders Dixen skabt musikken.

- Det handler om menneskets identitet, og vi bryder elementer op i det meditative værk. Man skal mærke stemningen og fornemme, hvordan ting vokser undervejs, forklarer de to.