

KP-Prisen 2018 går til Sine Vadstrup Brooker for værket 'For The Time Being'

Juryen begrundet valget med følgende motivering:

Gå ind og se Sine Vadstrup Brookers videoinstallation 'For The Time Being'.

Se den i alle de 18 minutter den varer, for selv om den ved første øjekast måske virker statisk og repeterende i sin evigt kredsende affilmning af et kvindehovede, så etablerer den undervejs et dynamisk forløb af skiftende billedrum og et grafisk billedsprog, der med visuelt overskud skaber sin helt egen fortælling og skønhed.

Filmen er i høj grad en fotografisk værk. Hele udtrækket af fotografiske teknikker og optiske virkemidler er i brug; ekstrem kontrast, close up, uskarphed, overbelysning, negativer, solarisering og så videre. Alt er i sort-hvid. Undertiden er der kun sort eller kun hvid. Filmens egen grafiske materialitet spiller hovedrollen. Hele tiden transformeres billedet i flydende overgange mellem figuration og abstraktion, et ansigts linjer konverteres til et landskab af abstrakte strukturer, lys og skygge opsluger hinanden på skift i bevægelige mønstre, der igen bliver til et omrids af et ansigt. Alt er i konstant forandring. Det specielle, smalle, vertikale billedformat udnyttes dramatisk til at lade billedinformationen passere hurtigt forbi, hele tiden ind og ud af billedskærmen.

Desuden er værket en vellykket enhed af billede og lyd. Den elektroniske musik skifter mellem at være ambient og dynamisk, og skaber et lydligt rum i direkte samspil med billedsiden. Ofte pulserer og sitrer de i takt, og klipning og animation bidrager til at forbinde sekvenser af både billede og lyd.

'For The Time Being' er en syntese af det filmiske og det statiske, der løbende transformerer sig selv. Den er alle 18 minutter værd, i hvert fald For The Time Being, indtil videre.

Tillykke til Sine Vadstrup Brooker med KP-Prisen 2018

Tekst: Jesper Rasmussen

Jury: Jesper Rasmussen, Bodil Sohn og Lisbeth Bachman